

## Premio al mejor proyecto del curso La poética de la primera infancia

El jurado compuesto por Yolanda Reyes y Stela Barbieri (docentes del curso), Lucía Lievano y Raquel Cuperman (tutoras), Dolores Prades, Inés Miret y Álvaro Cruz (Laboratorio Emilia de Formación), reunido el día 11 de mayo del 2017, analizó las propuestas presentadas, teniendo en cuenta los siguientes criterios que se habían especificado previamente en los materiales del curso:

- LA FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA. En este punto, el jurado analizó la articulación entre la teoría y la práctica, la forma como las propuestas seleccionadas recogen y elaboran tanto los contenidos específicos del curso, como otros contenidos sobre pedagogía, lectura y literatura. Asimismo, se tuvo en cuenta el conocimiento de sus autor(as) sobre el acervo de libros para primera infancia seleccionado para el trabajo y la calidad de este material.
- LA CLARIDAD EN LA MANERA DE EXPONER LAS PROPUESTAS. La manera de escribir, documentar y recoger material para enriquecer el trabajo.
- LA PERTINENCIA PARA LA POBLACIÓN ELEGIDA. Se tuvieron en cuenta diversos contextos, diversos públicos, según las características, los intereses, los oficios o profesiones de sus autores.
- LA ORIGINALIDAD Y LA CREATIVIDAD EN SU IMPLEMENTACIÓN.

Después de analizar las propuestas presentadas, decidió otorgar tres premios a las siguientes propuestas:

- *As crianças pequeninas e a literatura - banhos de linguagem* (Edi Fonseca, Brasil).
- *Cuentos del jardín* (Andrea Bravo, Chile).
- *Huellas en la piel* (Leticia Riolfo Cortés, Uruguay).

Adicionalmente, y dada la calidad de las propuestas presentadas, otorgó seis menciones de honor a las siguientes propuestas:

- *Club Lectores en Pañales* (Carolina Pittinari, Argentina).
- *Dragões: tecendo afetos entre avó e neto* (Colatininha Maria Zamith Calazans, Brasil).
- *Estamos invitados a tomar el té* (Mariana De la Penna, Argentina).
- *Trampolín de libros* (Gabriela Mirza Martirena, Uruguay).
- *Un rincón poblado de libros* (Anna Juan Cantavella, España).
- *Vení que te cuento* (Deolinda Grance, Argentina).

El jurado desea expresar su agradecimiento a los autores de las treinta y tres propuestas presentadas a concurso, de las que ha valorado globalmente su calidad, originalidad e interés.